

# ПИСЬМО НА УСТЬ-ИЛИМ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Спокойно

нар

*p*

Голос

*p*

Над Мо.сквой

не.зна.

.ко.мы.е вет.ры по.ют,

над Мо.сквой

об.ла.ка, слов.но пись.ма,плы.

.вут...

Я по кар

.те сле.жу за мар.шру.том тво.им,

э.то

стран но - е сло - во и - шу - Усть-И - лим.. Усть-И

- ЛИМ на да - ле - кой та - еж - ной ре -

- ке, Усть- И - лим от ог -

Музыкальный фрагмент в тональности D-dur. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Лирика: .ней го - род - ских вда - ле - ке. Пах - нут

Музыкальный фрагмент в тональности D-dur. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Лирика: хво . ей зе . ле . ны - е звез - ды тай - ги и впол -

Музыкальный фрагмент в тональности D-dur. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Лирика: - го - ло - са сос - ны чи - та - ют сти -

..хи. Пах . нут хво ей зе .

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: ".хи. Пах . нут хво ей зе .". The middle staff is the piano accompaniment, with a treble clef staff containing chords and a bass clef staff containing a simple bass line. The bottom staff is a separate bass line for the piano accompaniment.

.ле . ны . е звез . ды тай . ги и впол .

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: ".ле . ны . е звез . ды тай . ги и впол .". The middle staff is the piano accompaniment, with a treble clef staff containing chords and a bass clef staff containing a simple bass line. The bottom staff is a separate bass line for the piano accompaniment.

Для повторения

.го ло . са сос . ны чи . та . ют сти . хи... По . зо . //

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: ".го ло . са сос . ны чи . та . ют сти . хи... По . зо . //". Above the vocal line, there is a box containing the text "Для повторения". The middle staff is the piano accompaniment, with a treble clef staff containing chords and a bass clef staff containing a simple bass line. The bottom staff is a separate bass line for the piano accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Для окончания  
rit.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Музыка написана в G-мажоре (один диэз) и 3/4 такта. В начале фрагмента есть пометка «Для окончания rit.». Вокальная партия содержит текст: «...ка в е.го ры.жих гла - зах...». Фортепиано включает аккомпанемент с триолями и аккордами. В конце фрагмента в фортепиано и басе обозначены аккорды «Б» и «М».

Над Москвой незнакомые ветры поют,  
Над Москвой облака, словно письма, плывут..  
Я по карте слежу за маршрутом твоим,  
Это странное слово ищу—Усть-Илим...

Усть-Илим на далекой таежной реке,  
Усть-Илим от огней городских вдалеке.  
Пахнут хвоей зеленые звезды тайги  
И вполголоса сосны читают стихи...

Позови—я пройду сквозь глухую тайгу,  
Позови—я приду сквозь метель и пургу,  
Оглянись—неприметной таежной сосной  
Уж давно я стою за твоею спиной.

Усть-Илим, над Москвой твои ветры поют,  
Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут,  
Усть-Илим... две зеленых звезды в небесах...  
И костер... и тоска в его рыжих глазах...